



C7

La escultura de Plandiura Vilacís pesa 1.700 kilos, tiene ocho metros de altura y una estructura de formas diferentes.

‘Reto al viento’

Una escultura del prestigioso artista catalán Josep Plandiura Vilacís desafía a Eolo en la zona de Risco Verde, en Playa de Arinaga

ADOLFO SANTANA
Agüimes

■ Desde hace unos días, una escultura denominada *Reto al viento*, se yergue majestuosa en el Mirador de Risco Verde, en Arinaga, una composición del prestigioso artista catalán José Plandiura Vilacís, que viene a incrementar las obras que el Consistorio está colocando en la villa, a la que se quiere convertir en un auténtico museo al aire libre.

La obra, que será inaugurada en fecha próxima, tiene una altura de ocho metros y pesa 1.700 kilogramos. Está realizada en chapa cortén de cuatro milímetros de espesor y ha sido construida con la técnica de doblado en frío con soportes interiores de doble platina de 10 por 12 milímetros, con soldadura MIG 340, repulido de arena de 0.6 milímetros y oxidación acelerada con sulfato de cobre amoníaco y ácido nítrico, dándosele una acabado final con

Owatrol para evitar una futura corrosión marítima.

Ha sido instalada sobre dos dobles bases de acero cortén de 12 milímetros, con tornillos de acero inoxidable de 25, que estarán sujetas a otras dos

«Un toque de
calidad
extrema»

El alcalde de Agüimes, Antonio Morales Méndez, señaló ayer que la idea de contar con una obra del prestigioso escultor catalán Josep Plandiura, partió del mismo artista, que cuenta con amistades en la villa y quiso que una obra suya estuviera en esa zona de Arinaga donde el viento sopla con fuerza durante todos los días del año. Según el alcalde, esta obra es «un toque de alta calidad».

bases de hormigón de 1 x 1 x 1,20 metros.

Josep Plandiura Vilacís, nació en Taradell, Barcelona, en 1943. Cursó estudios de dibujo, pintura y diseño en la Escuela Industrial de Vic, y es alumno del artista Puigdemonges. Fue fundador del grupo *Formes d'Avul*, donde se familiarizó con el diseño de mobiliario urbano y la realización de esculturas de gran formato en hierro. En la actualidad trabaja casi exclusivamente en la realización de piezas de hierro, bronce y hormigón.

Entre 1965 y 1986 realiza una treintena de exposiciones, tanto individuales como colectivas en diferentes galerías y salas públicas. En 1986 colaboró en la elaboración de proyectos de mobiliario urbano que se exponen en la Fundación Miró de Barcelona. En 1987 coordinó los trabajos de veinte artistas internacionales en la muestra Art Triangle, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona.