

El director de la Rectoria farà la porta principal de la Pia Almoïna de Barcelona

# Josep Plandiura, convidat a Terol, hi fa una gran escultura de ferro

*L'escultor Josep Plandiura, director del Centre d'Art Contemporani la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, va participar com a artista convidat en la tercera edició del simpòsium d'escultura que es va fer a Hinojosa de Jarque (Terol), organitzat per la Diputació General d'Aragó i la Diputació de Terol. L'obra, realitzada en una estada a Hinojosa de Jarque durant el simpòsium, va quedar instal·lada en un turó de la població. Per altra part, Josep Plandiura realitzarà la porta del Museu Diocesà de la Pia Almoïna de Barcelona, per encàrrec de Josep Maria Botey, autor de la restauració de l'edifici.*

JOAN-B MAURI

## Sant Pere de Vilamajor

L'escultor osonenc resident a Sant Pere de Vilamajor, Josep Plandiura, va ser seleccionat per prendre part com a artista convidat en el tercer simpòsium d'escultura que s'ha fet a la població d'Hinojosa de Jarque (Terol). El simpòsium està organitzat per la Diputació General d'Aragó i la Diputació de Terol i rep fons de la Comunitat Europea per a zones en desenvolupament. Cada any els organitzadors seleccionen un escultor perquè realitzi una obra a la mateixa població.

Josep Plandiura va presentar una maqueta del que seria la seva escultura i durant uns dies va treballar sota la mirada dels encuriosits veïns. L'obra feta per Plandiura segueix la línia habitual de treball de l'escultor. Feta amb planxa de ferro, les formes corbes li donen una força especial. Situada sobre una base de formigó, té una

alçada de prop de sis metres. A cada cara de la base hi ha fragments del poema de Federico García Lorca sobre els quatre punts cardinals. *Himne al sol*, que així es diu l'obra, ha quedat instal·lada en un turó al costat del poble que s'ha d'acabar d'urbanitzar.

## FARÀ LA PORTA DE LA PIA ALMOÏNA DE BARCELONA

Un dels projectes que ben aviat haurà de començar és la nova porta del Museu Diocesà de Barcelona, la Pia Almoïna. L'edifici el va restaurar l'arquitecte Josep Maria Botey i ell li ha encarregat, després de veure l'obra de Plandiura, la realització d'una porta de ferro per a l'entrada principal. A hores d'ara Plandiura està treballant en la concepció d'aquest projecte.

I per a la Pia Almoïna, Josep Plandiura prepara una exposició de la seva obra. Mossèn Martí Bonet, responsable del Museu Diocesà, ha demanat a Plandiura una exposició seva ja que



Josep Plandiura a Hinojosa de Jarque, amb l'obra que hi va fer

considera que l'obra de Plandiura és molt adequada per a aquest espai.

L'escultura de ferro, de formes a vegades recargolades i gran format, són les principals característiques de la seva obra, que

des que es va fer càrrec de la Rectoria ha tingut poc temps per crear. Per a Sant Pere prepara la barana nova d'accés i la vidriera de l'església.