

L'escultor de Sant Antoni de Vilamajor va fer l'obra a la Rectoria El Prat inaugura el campanar escultòric de Josep Plandiura

El Prat de Llobregat

J.B.M.

El nou campanar de la parròquia de Sant Cosme i Sant Damià de Prat de Llobregat, obra de l'escultor de Sant Antoni de Vilamajor Josep Plandiura es va inaugurar dissabte. La festa va començar a les 11 del matí amb una cercavila, i tot seguit el bisbe de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés, va beneir el campanar. Per acabar, dins del temple es va fer un acte literari i musical. L'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, i membres del consistori van assistir a la inauguració.

El campanar és una escultura que Josep Plandiura va fer al taller de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor juntament amb l'escultora Marta Chinchilla. L'escultura, per la seva proximitat al mar i pel fet d'estar feta amb acer corten, s'ha protegit amb una pintura especial color òxid del qual ha resultat un color igual al de les oxidacions que normalment fa Plandiura en les seves obres. El pes aproximat és de 6 tones, amb una altura de 18 metres i està instal·lada sobre una vorera molt ampla, de manera que es pot circular entre els peus del campanar. Aquest està format

per tres peces "immenses, com un trespeus, que s'ajunten dalt", explica l'autor.

Dins la parròquia hi ha els mecanismes que fan funcionar el rellotge. Hi ha dues campanes, una de gran que toca les hores i una de petita que toca els quarts, i els badalls funcionen amb un electroimant. Fa uns mesos el campanar va estar muntat uns dies en els camps de la Rectoria en què es va poder comprovar l'espectacularitat de l'escultura. La gran envergadura de l'obra ha obligat a treballar amb xapes gruixudes, tot i que la qualitat de l'acer utilitzat permet reduir gruixos.

La gran envergadura de l'obra l'ha obligat a treballar amb xapes gruixudes

Josep Plandiura (Taradell, 1943) fa molts anys que treballa al Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, del qual va ser fundador i durant molts anys també el director. Ha col·laborat, entre altres, amb l'arquitecte Frank Gehry i amb escultors

com Anthony Caro o Roger Mack. Té obra repartida per diferents ciutats, com Agüimes (Tenerife), Jarque (Aragó), Cognac (França), Syracuse (Estats Units), San Juan de Puerto Rico o de més properes com Sant Pere de Vilamajor, Granollers o Santa Maria de Palautordera.

Josep Plandiura es caracteritza pel seu treball amb el ferro, amb un coneixement profund d'aquest material, de les seves reaccions i potencialitats i d'un estil inconfusible. A les mans de Plandiura el ferro agafa les formes més inversemblants, recargolant-se i redefinint-se, com si fos el material més dútil.



L'escultura, inaugurada dissabte, té una altura de 18 metres