



Plandiura, autor del monument a Pau Casals de Palautordera

Santa Maria de Palautordera. En aquesta població s'ha inaugurat el Parc Pau Casals, presidit per una escultura, obra de Josep Plandiura, del Centre d'art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Un violoncel i una cadira esdevenen metàfora de l'oient de la simfonia del Montseny. Quan Pau Casals comparà el parlament de les Nacions Unides amb el Palau de la Música Catalana, el dia de la presentació del Poema de Nadal de Joan Alavedra i musicat per ell, no feia altra cosa que portar al món les essències catalanes de la pau embolcallades de poesia i de música.

El violoncel i la cadira, conjuntament amb una pedra força grossa coronada per un colom, formen un monument, metàfora i símbol, que endevina les melodies dels ocells, les remors de l'aigua i les veus del vent. Una invitació a l'esperança neix de les dues peces del monument que esperen l'actuació dels artistes universals configuradors del benestar dels pobles. Un monument que simbolitza la música de les actituds, del treball i de les il·lusions que celebren en el parc de la pau el gran concert de la vida. **Josep Plandiura** que situa les seves fites escultòriques i profètiques en indrets força representatius, esdevé l'escultor de missatges de pau proclamats per escultures de ferro.

Testimoni en són els espais públics de Cognac i Javrezac (França), San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico), Miami i Siracusa

(EUA) Museu Episcopal de Barcelona, Sant Pere de Vilamajor, Sant Antoni de Vilamajor, Hinojosa del Jarque (Terol), Illes Canàries i darrerament Santa Maria de Palautordera. Granollers també és dipositària d'escultures de Plandiura en el Teatre-Auditori (a l'escala principal que va del vestíbul a la primera planta) i en una de les botigues de la ciutat.

LA RECTORIA, UN GRAN CENTRE

En el currículum de Plandiura, cal destacar-hi amb títols molt especials la fundació del

Centre d'Art de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, l'any 1988, que continua dirigint i ha esdevingut capdavanter nacional i fins i tot internacional en la promoció de les belles arts. El Vallès Oriental i tot el país han

estat testimoni de la presència de destacades personalitats del món de l'art, tant nacionals com internacionals. A Sant Pere de Vilamajor han fet estada artistes de fama reconeguda dels EUA, del Canadà, de Centre i Sud-amèrica, d'Àsia, i d'Eu-



ropa. Molts són els artistes que a l'empar dels ben dotats tallers aprofiten per millorar el seu art en contacte amb artistes d'altres indrets i per aprendre les ensenyances dels professors de la institució. Perquè un dels objectius de La Rectoria és la pedagogia de l'art i per aquest motiu anualment s'hi celebren cursos de les diferents modalitats artístiques.

PLANDIURA, UN ARTISTA VITAL I DINÀMIC

Josep Plandiura, nat a Taradell i format a les escoles del país, es sentí atret per les belles arts, concretament per l'escultura. L'enumeració de les seves exposicions i dels seus treballs, exigiria capítols sencers d'una biografia que la seva tasca es mereix. Plandiura en el silenci del seu taller de Sant Pere de Vilamajor treballa uns dels ecos més escollats de la vitalitat artística del nostre Vallès.

Els aficionats a les arts plàstiques no es poden perdre conèixer el Centre d'Art la Rectoria. Quan hi aneu atureu-vos a Sant Antoni i a la plaça, al costat de l'església, contempleu l'escultura, homenatge a la família. Quan arribeu a Sant Pere, atureu-vos una estona contemplant el parc d'escultures on hi admireu una escultura dedicada a la maternitat, i un cop visitat el Centre, no oblideu una visita a l'església, una joia de l'art que es conrea a la rectoria.

JOAN SALA VILA